



## Новото опаковане на Ringturm се обръща към звездите

**На канала на Дунава във Виена лятото приближава, донасяйки международна атмосфера: българската художничка Даниела Костова опакова Ringturm в дванайстата година от провеждането на проекта.**

Тези дни започва работата по външната фасада на Ringturm, седалището на концерн Wiener Städtische Versicherungsgruppe (Виенска градска застрахователна група), която през лятото на 2019 г. отново ще привлича погледите. За вече дванайстото опаковане на историческата офис сграда на Донауканал беше избрана българската художничка Даниела Костова, която живее в Ню Йорк. „Опаковането на Ringturm е най-големият и най-зрелищният проект, в рамките на нашия ангажимент към изкуството и културата и означава трансграничен диалог. Заедно с Даниела Костова продължаваме впечатляващата ни поредица от опаковане на Ringturm от художници от Централна и Източна Европа“, радва се д-р Гюнтер Гайер, председател на управителния съвет на Wiener Städtischen Versicherungsvereins, главен акционер на Vienna Insurance Group (VIG). Художественото произведение с големина 4000 квадратни метра, общо 30 щамповани мрежести ленти с ширина около три метра и дължина до 63 метра, носи името „Мечти за бъдещето“ и ще бъде монтирано на Ringturm през следващите седмици.

## Опаковането на Ringturm на Даниела Костова „Мечти за бъдещето“

От страната на фасадата, обърната към канала на Дунава, ни гледа малко дете с будни очи. То е в скафандър. На шлема му е кацнал бял гълъб, с разперени крила. Птицата, която може да се види на различни емблеми в космонавтиката, символизира мечтата за летене. Малкото дете открива и проучва света: още преди да проходи, то мечтае. Неговата играчка – въртележка с летящи небесни тела, която може да се види от другата страна на Ringturm, подсказва промяна на перспективата: погледната отдалече, планетата Земя – бъдещият свят на нашите деца – е крехка. „В художествените си проекти многократно съм анализираща какво означава “безопасна игра” (safe play) в различни културни и социални контексти. Специфичната за мястото презентация на това конкретно произведение добавя ново измерение и смисъл. В този проект ме интересува по-широката перспектива, от която гледаме на бъдещето на нашите деца“, казва Даниела Костова за опаковането на Ringturm 2019.

## Художничката

Даниела Костова, родена през 1974 г. в София, е интердисциплинарна художничка. Следвала е в Художествената академия в София (България) и в Rensselaer Polytechnic Institute (RPI), Ню Йорк (САЩ). Костова се интересува от сравняването и съпоставянето на различни културни модели и търси техните допирни точки и получените хибридни форми. Работа ѝ е показана в многобройни институции и изложбени формати, като например в Queens Museum of Art в Ню Йорк, в Института за съвременно изкуство в София, в Kunsthalle във Виена, в Centre d'art Contemporain в Женева и в Kunsthalle Fridericianum в Касел. Рецензии на нейните изложби са публикувани в New York Times, Brooklyn Rail, Flash Art International и Art in America.

Художничката е получила много стипендии, включително стипендии за пътуване на NYFA, Американска фондация за България и Европейската културна фондация, както и стипендия за ArtsLink Residency на Celveland Institute of Art в Охайо, а също и награди, по-специално Unlimited

Award за българско изкуство през 2011 г. Даниела Костова е съосновател на интердисциплинарния екип Bulgarian Collaborative, директор на кураторския проект на Radiator Gallery, ментор в Имигрантската Арт Програма на New York Foundation of the Arts, както и член на управителния съвет на програмата за обмен CEC ArtsLink.

### **Художествен ангажимент в Австрия и Европа**

Wiener Städtische Versicherungsverein се ангажира с трансграничен културен диалог в допълнение към своята социална ангажираност. Подпомагането на различни художествени проекти в страната и в чужбина, както и подкрепата на млади художници, са централна грижа на основния акционер на VIG. Видим знак за тази философия на подпомагане е опаковането на Ringturm. Наред с известните австрийски художници, по-специално Готфрид Хелнвайн или Арнулф Райнер, от 2012 г. за опаковането на Ringturm се канят и художници от Източна Европа.

### **Опаковане на Ringturm 2006 – 2019 г.**

2019 г.	Даниела Костова	„Мечти за бъдещето“	България
2018 г.	Готфрид Хелнвайн	„Видях това“	Австрия
2017 г.	Михаел Милунович	„Далновидност“	Сърбия
2016 г.	Иван Екснер	„Безгрижен“	Чехия
2015 г.	Таня Деман	„Летни радости“	Хърватия
2014 г.	Арнулф Райнер	„Воалът на Агнес“	Австрия
2013 г.	Дорота Садовска	„Привързаност“	Словакия
2012 г.	Ласло Фехер	„Общество“	Унгария
2011 г.	Ксения Хаузнер	„Семейно чувство“	Австрия
2008 г.	Хуберт Шмаликс	„Кула в цветове“	Австрия
2007 г.	Роберт Хамершил	„Кулата на живота“	Австрия
2006 г.	Кристиан Лудвиг Атерзее	„Дон Жуан“	Австрия

Wiener Städtische Versicherungsverein е основен акционер на Vienna Insurance Group (VIG) и подкрепя концерна във всички актуални и социални въпроси. При това се обръща изключително внимание на трансграничния културен обмен, който създава място и свобода за културно развитие. Дейностите на социално активните организации, особено в страните от Централна и Източна Европа, в които оперира Vienna Insurance Group, са специално подпомагани в рамките на сътрудничества и инициативи.

### **За контакти:**

Wiener Städtische Versicherungsverein  
Преса и връзки с обществеността  
Schottenring 30, 1010 Виена

Маг. Роми Шрамел  
Тел.: +43 (0)50 350-21224  
Факс: +43 (0)50 350 99-21224  
Имейл: [presse@wst-versicherungsverein.at](mailto:presse@wst-versicherungsverein.at)

Прессъобщението и снимките в пресата също са достъпни на [www.wst-versicherungsverein.at](http://www.wst-versicherungsverein.at)

### **Права върху снимките:**

Снимки/рендъринг: © Wiener Städtische Versicherungsverein/Даниела Костова